

## Huvudområde Kulturgeografi

Behandlas hos:	Datum	Datum	Datum	Datum
ÄK	16 sept	6 nov	Vt 20	Vt 20
Fakultetsnämnd				
GRU (repr. resp. huvudomr. närvarar)	11 nov			
Utbildningsrådet	24 okt-19			
Treklöverns Ig (repr. resp. huvudomr. närvarar)	maj-20			
Rektor (beslut)	juni-20			

### Måste åtgärdas - Kulturgeografi har inga 'måste'-rekommendationer från bedömargruppen

#### Bör åtgärdas

*Punkt 1 Otillräcklig närvaro av professorer och docenter i ämnet på grundnivå*

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vid tjänsteplanering sträva efter att professorer och docenter i ämnet deltar i undervisning i ökad grad på A-C kurser</li> </ul>	Studierektor och kursansvariga	hösten 2020 inför tjänsteplanering av 2021. Kommentar: svårt att beakta detta fullt ut då docenterna i kulturgeografi har tidsbegränsade administrativa uppdrag för tillfället.

*Punkt 2, Avsaknad, eller otillräcklig omfattning, av metodmoment som tränar studenter i hur man kartlägger tidigare forskning och gör forskningsöversikter i kulturgeografi.*

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inom befintlig kursplan (termin 1 KG030G) lägga till moment om forskningsöversikter, samt biblioteksövning kring sökning av kulturgeografisk forskning.</li> <li>Inom befintliga kursplaner (valbara kurser termin 4, samt inom Litteraturfördjupning KG041G inom valt uppsatsområde), repetera under en föreläsning om hur en forskningsöversikt kan se ut och hur sökning i databaser går till för att finna kulturgeografiska tidskrifter och artiklar. Studenter tar utöver det hjälp av biblioteket.</li> <li>I de självständiga arbetena inom kulturgeografi säkerställa relevant kulturgeografisk forskning som knyter an till det aktuella uppsatsarbetet.</li> </ul>	Kursansvariga samt handledare för självständiga arbeten	I samband med schemaläggning och skrivande av studiehandledning inför ht 20, respektive inför vt 21.

*Punkt 3, Icke tillräcklig säkerställning av att de självständiga arbetena kvalificerar för kandidatexamen i kulturgeografi, särskilt avseende ämnesfördjupning, ämnesteoretiska och metodologiska kunskaper, samt orientering i aktuella forskningsfrågor.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ämnet kommer se över i) kursplanens lärandemål och där betona kulturgeografiska ämnesteoretiska och metodologiska kunskaper, och ta in kulturgeografiska referenser som obligatorisk litteratur, och ii) studiehandledning för de självständiga arbetena (termin 6). Även</li> </ul>	Ämneskollegiet i kulturgeografi och kursansvarig samt	Revidering av kursplaner i hela programmet Turism och Destinationsutveckling sker under 2020/2021.
---	---	--

<p>kurserna innan det självständiga arbetet på termin 6 berörs då ämnesteoretiska och metodologiska kunskaper ska integreras och tydliggörs ytterligare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuella forskningsfrågor ska komma in på alla kurser (A-C), tex genom att forskare/lärare presenterar sin egen forskning, integrerar internationell forskning än mer i undervisningen, inkluderar vetenskapliga artiklar som obligatorisk litteratur.</li> <li>• En viktig utgångspunkt är att tydliggöra vilka kulturgeografiska perspektiv som vi har i forskningen (dvs tydliggöra vad det kulturgeografiska bidraget är i olika studier)</li> </ul>	<p>undervisande lärare/forskare</p>	
<p><b>Kan åtgärdas (två punkter flyttades till utbildningsrådet; studenter med låga meritvärden och kursvärderingar)</b></p>		
<p><i>Punkt 1, Tveksamheter gällande ämnesdidaktisk kompetens bland lärare som undervisar i kulturgeografi, men som inte har utbildning eller anställning i ämnet</i></p>		
<p><b>Åtgärder</b></p>	<p><b>Ansvarig nivå/funktion</b></p>	<p><b>Klart senast - status</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsätta tjänsteplanera så att lärare i kulturgeografi undervisar på kulturgeografikurser och på kulturgeografiska moment i de fall kurser samläses med turismvetenskap</li> <li>• För att öka den ämnesdidaktiska kompetensen vill vi införa pedagogiska samtal i kollegiet, delta i nationella och internationella erfarenhetsutbyten, studiebesök och deltagande i pedagogiska seminarier och ämnesteoretiska konferenser</li> <li>• Varje enskild lärare har också ansvar att utveckla ämnet, uppdatera sig inom ämnets utveckling (tex aktuella diskussioner inom ämnet) och identifiera behov av egen ämnesdidaktiska kompetens</li> </ul>	<p>Tjänsteplanerare.  Ämnesföreträdare och ämneskollegiet i KG.  Enskilda lärares kompetensutveckling</p>	<p>Kompetensutveckling sker löpande från vt20. Följs upp i medarbetarsamtal med prefekt och i ÄK. Blir aktivitet i ämnets strategiarbete</p>
<p><i>Punkt 2, Avsaknad av lärandemål med kulturgeografisk ämnesteoretiskt innehåll.</i></p>		
<p><b>Åtgärder</b></p>	<p><b>Ansvarig nivå/funktion</b></p>	<p><b>Klart senast - status</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lärare ska i de olika kulturgeografiska kurserna tydliggöra det kulturgeografiska innehållet och perspektivet, tex på programkurser är turism ofta tillämpningen och lärare ska då tydligare visa hur turism kan belysas utifrån olika kulturgeografiska perspektiv, teorier och metoder.</li> <li>• När kulturgeografins kursplaner inom programmet Turism och destinationsutveckling omarbetas är det viktigt att lärandemål har ett tydligt ämnesteoretiskt innehåll.</li> </ul>	<p>Kollegiet i KG</p>	<p>I samband med föreläsningar och studiehandledningar.  Revidering av kursplaner i hela programmet Turism och Destinationsutveckling sker under 2020/2021.</p>
<p><i>Punkt 3, Bristande användning av kursplaner som pedagogiskt styrdokument i utbildningspraktiken.</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Säkerställa att kursplanens syfte och lärandemål genomsyrar kursens studiehandledning, upplägg och examinationsformer (röd tråd,</li> </ul>	<p>Kursansvariga</p>	<p>Löpande när lärare uppdaterar studiehandledningar och planerar kursen</p>

tydlig länk mellan kursens lärandemål och genomförande)		
<i>Punkt 4, Otydligheter vad gäller kulturgeografiämnet i kurser, och särskilt i relation till turismvetenskap.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inom ramen för befintliga kursplaner ska undervisande lärare tydliggöra kulturgeografiska perspektiv, exempel och tillämpningar.</li> <li>Kulturgeografi, turismvetenskap samt företagsekonomi (ingår alla i programmet) ska tydliggöra respektive ämnets kärna, perspektiv, utgångspunkter och bidrag i programmet. I kollegierna diskutera ämnenas bidrag till helheten/programmet.</li> <li>Utveckla gemensam informations- och resurssida på Moodle för programmet där ingående ämnen i programmet kan beskrivas och tydliggöras</li> <li>En studiehandledning för programmet som utvecklar information från utbildningsplanen och bland annat tydliggör de olika ämnenas bidrag till programmet.</li> </ul>	Ämnesföreträdare och ämneskollegierna, samt undervisande lärare	<p>I ämnets strategi, klart juni 2020.</p> <p>I samband med kursstart och löpande under kurser tydliggöra ämnets relation till bla turismvetenskap för studenterna.</p> <p>En moodlesida skapas under 2020/2021.</p>
<i>Punkt 5, Bristande återkoppling till studenter</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>I kollegiet har vi diskuterat vilka sorters återkopplingar som görs gällande examinationer, kursutveckling osv. Studenter får skriftlig återkoppling på PM, hemtentamen, salstentamen och grupparbeten, mm. Vi strävar efter tydlig formativ återkoppling på uppgifter till studenter.</li> <li>Efter avslutad kurs ansvarar kursansvarig för att gå igenom kursutvärderingarna och sammanfattar detta på ett ämneskollegium, gör förändringar i kursplan och studiehandledning där det behövs och därefter återkopplar till studenter nästa gång kursen ges om vilka förändringar som gjorts.</li> <li>Vi kommer implementera Miuns nya/kommande arbete med kursvärderingar som ett sätt att återkoppla till studenter.</li> </ul>	Lärare och kursansvariga	<p>Vi arbetar redan med återkoppling till studenter på uppgifter och examination, men vi kan bli bättre på att berätta för studenterna vad vi förändrat i kurser som följd av utvärderingarna. Under hösten 2020 stämmer vi av hur det går.</p> <p>Vi avvaktar också Miuns centrala arbete med kursutvärderingar.</p>
<i>Punkt 6, Kulturgeografins otydliga användbarhet inom andra områden än turism</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vid kursstart tydliggöra kulturgeografins användbarhet och arbetsmarknad.</li> <li>Belysa kulturgeografins användbarhet vid arbetslivsanknytningsaktiviteter samt vid uppstart vid det självständiga arbetet.</li> </ul>	Kursansvarig och programansvarig	Löpande
<i>Punkt 7, Icke tillfredställande könsbalans bland personal med fasta tjänster.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Könsbalansen bland fast personal är idag 2 män och 3 kvinnor. På totalt 5 personer är det svårt att få 50% män/kvinnor, så kritiken är svår att besvara. Vid kommande rekryteringar ska könsbalansen beaktas enligt Miuns riktlinjer för underrepresenterat kön vid tjänstetillsättningar.</li> </ul>	Prefekt och studierektor	
<b>Goda exempel</b>		

- |   |
|---|
| <p>i) <i>Det programomfattande projektet som syftar till att systematiskt utveckla studenternas akademiska/vetenskapliga skrivande</i></p> <p>ii) <i>Väletablerat system för arbetslivskontakter</i></p> <p>iii) <i>Jämställdhetsperspektivet är problematiserat och medvetet breddat</i></p> |
|---|

**Hur tar ni hand om de goda exemplen och sprider dem vidare?**

- Studenternas akademiska/vetenskapliga skrivande: fortsätta tänka progression i uppgifter och mellan kurser i programmet, samt löpande använda dokument och riktlinjer kring vetenskapligt skrivande. Aktiva forskare undervisar på kurser.
- Arbetslivskontakter: fortsätta med gäsföreläsare på kurser, och studiebesök/fältinslag, samt övningar och examinationsmoment som integrerar såväl akademisk litteratur som tillämpningar/dokument och rapporter från olika samhällsaktörer
- Jämställdhetsperspektiv: fortsätta problematisera i kursinnehåll och i kulturgeografins olika tillämpningsområden, fortsätta med såväl föreläsningar som övningar där jämställdhetsperspektiv står i fokus

Vi vill också att de goda exemplen ska lyftas i marknadsföringen av programmet (på hemsida och i andra kanaler). När kurser/program revideras ska de goda exemplen vara vägledande och inte glömmas bort.

**AVANCERAD nivå i kulturgeografi**

<b>Måste åtgärdas - Kulturgeografi har inga 'måste'-rekommendationer från bedömargruppen</b>		
<b>Bör åtgärdas – Kulturgeografi har inga 'bör'-rekommendationer från bedömargruppen</b>		
<b>Kan åtgärdas</b>		
<i>Punkt 1, Inte tillräckligt kulturgeografiskt ämnesteoretiskt innehåll</i>		
<b>Åtgärder</b>	<b>Ansvarig nivå/funktion</b>	<b>Klart senast - status</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alla kursplaner i kulturgeografi på avancerad nivå ska ses över i samband med programöversikten. Kursplaner i kulturgeografi ska få ett tydligare kulturgeografiskt ämnesinnehåll på AV-nivån. Kulturgeografiskt innehåll och perspektiv ska bli tydligare framkomma i lärandemål och kurslitteratur</li> <li>Det ämnesteoretiska innehållet i föreläsningar ska tydliggöras och exemplifieras. Under föreläsningar och seminarier ska aktuella forskningsfrågor inom kulturgeografi diskuteras med studenterna. De kulturgeografiska perspektiven i forskningen ska betonas, dvs tydliggöra vad det kulturgeografiska bidraget är i olika studier och tillämpningar såsom inom turism.</li> <li>Fortsätta tjänsteplanera så att lärare i kulturgeografi undervisar på kulturgeografikurser.</li> <li>Bjuda in nationella och internationella gästföreläsare i kulturgeografi till föreläsningar på AV-nivån</li> </ul>	<p>Ämnesföreträdare och ämneskollegiet i KG samt programansvarig för magister och master.</p> <p>Tjänsteplanerare.</p>	<p>Fortsatt arbetet med att utveckla/revidera utbildningsplan (fortsatt utveckling av kurser och program under ht 20 och vt 21)</p>
<i>Punkt 2, Bristande kulturgeografisk ämnesidentitet, med oklara avgränsningar gentemot turismvetenskap.</i>		
<b>Åtgärder</b>	<b>Ansvarig nivå/funktion</b>	<b>Klart senast - status</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inom ramen för befintliga kursplaner ska undervisande lärare tydliggöra kulturgeografiska perspektiv, teorier och metoder, exempel och tillämpningar.</li> <li>Kulturgeografi och turismvetenskap ingår på magister och master: ämnena bör tydliggöra respektive ämnets kärna, perspektiv, utgångspunkter och bidrag i programmen. I kollegierna diskutera ämnenas bidrag till helheten/programmet.</li> <li>Utveckla gemensam informations- och resurssida på Moodle för AV-nivån där ämnena presenteras och tydliggörs för studenterna.</li> <li>Utveckla en studiehandedning för programmet som utvecklar information från</li> </ul>	<p>Kollegiet i kulturgeografi och i turismvetenskap</p>	<p>Löpande i samband med föreläsningar och studiehandedningar. Fortsatt arbetet med att utveckla/revidera utbildningsplan (fortsatt utveckling av kurser och program under ht 20 och vt 21)</p>

utbildningsplanen samt tydliggöra ämnenas bidrag i AV-nivån.		
<b>Goda exempel</b>		
<i>i) Forskningsnära utbildning</i>		
<b>Hur tar ni hand om de goda exemplen och sprider dem vidare?</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Viktigt att undervisande lärare också är aktiva forskare så att läraren exemplifierar och diskuterar aktuell forskning med studenterna</li><li>• Ta tillvara på enskilda forskares och Etours kontaktnät så gästföreläsare bjuds in</li><li>• Studenterna bjuds in till forskarseminarier</li><li>• Uppmuntra studenter att skriva självständigt arbete i samarbete med pågående forskningsprojekt i kulturgeografiämnet</li></ul> <p>Vi vill också att den forskningsnära utbildningen syns i marknadsföringen av programmet (på hemsida och i andra kanaler).</p>		



## Huvudområde Turismvetenskap

Behandlas hos:	Datum	Datum	Datum	Datum
ÄK	25 mars-20			
Ämnessamtal Turismvetenskap	4 sept-19	4 nov-19	24 feb-20	24 mars-20 (gemensamt med KG)
Fakultetsnämnd	5 sept-19			
GRU (repr. resp. huvudomr. närvarar)	16 sept-19	2 dec-19		
Utbildningsrådet	24 okt-19			
Treklöverns lg (repr. resp. huvudomr. närvarar)	maj-20			
Rektor (beslut)	juni-20			

**Måste åtgärdas (Kandidatexamen och Magister/Masterexamen)***Inga rekommendationer*

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
• Inga	-	-

**Bör åtgärdas (Kandidatexamen)***Bristande ämnesteoritiska kunskaper och färdigheter i turismvetenskap, samt gedigen kunskap i ämnets idétraditioner och kanoniska verk*

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>Viktiga kanoniska verk ska inkluderas och användas för reflektion och diskussion (litteratur)</li> <li>Nya kursmoment kopplat till ämnets centrala begrepp, idéhistoria och teoriutveckling (TR063G, TR052G, TR054G, TR056G, TR057G, TR058G, TR071G)</li> <li>Programsida på Moodle med bl a information om ämnets idéhistoriska</li> </ul>	Ämnesföreträdare/kursansvariga/ÄK/Programansvarig	Delvis åtgärdat vad gäller litteratur och examinationsmoment. Fortsatt utveckling av kursmoment och litteratur sker löpande och i anslutning till eventuell revidering av utbildningsplan. Moodle-sida för programstudenter ska initieras och påbörjas 2020

<p>utveckling och kanoniska verk samt övriga resurser av nytta för studenters ämnesteoretiska lärande och fördjupning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se över behovet av och ta fram förslag till ny utbildningsplan</li> </ul>		<p>efter beslut och diskussion i ÄK. Förslag till ny utbildningsplan påbörjas under 2020.</p>
<p><i>Snäv begränsad metodlitteratur som förlitar sig på en källa, alternativt några få metodrelaterade källor</i></p>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se över metodlitteratur på kurser</li> <li>• I ev. förslag till ny utbildningsplan undersöks möjlighet till att dela upp metodmoment och vetenskapsteori på ett annat sätt än nu.</li> <li>• Säkerställa att information och användning av kriterier för bedömning av självständigt arbete finns hos handledare, student och betygskommitté.</li> <li>• Nytt examinationsmoment på litteraturfördjupnings kursen TR063G med fokus på teoriutveckling och kritiskt tänkande</li> </ul>	<p>Kursansvariga/ÄK/Ämnesföreträdare/Programansvarig</p>	<p>Revidering av kurslitteratur pågår kontinuerlig. Information om betygskriterier gällande självständigt arbete finns och ska spridas. Nytt examinationsmoment på TR063G är infört.</p>
<p><i>Brister i kommunikation med studenter</i></p>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stärka kommunikationen med studenter genom att till exempel tydliggöra länkning mellan</li> </ul>	<p>Programansvarig/kursansvarig/lärare</p>	<p>Påbörjas 2020 och följs upp kontinuerlig</p>



<p>lärandemål, undervisning och examinationer i kursplaner och studiehandledning samt aktivt kommunicera detta till studenterna och inom lärarkollegiet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revidera och utveckla mall för studiehandledning som gäller alla kurser samt avstämning i schemaunderlag för obligatoriska moment.</li> <li>• Regelbunden kontakt mellan studenter och programansvarig</li> <li>• Gemensam, för programmet, informations- och resurssida på Moodle.</li> <li>• En studiehandledning för programmet som utvecklar information från utbildningsplanen.</li> </ul>		
<b>Bör åtgärdas (Magister/masterexamen)</b>		
<i>Otillräcklig resurstilldelning för pedagogisk utveckling</i>		
<b>Åtgärder</b>	<b>Ansvarig nivå/funktion</b>	<b>Klart senast - status</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öka resurstilldelning för pedagogisk utveckling</li> </ul>	Utbildningsrådet (centralt), Ledningsrådet (centralt) Prefekt och studierektor (institution) ÄK	Pågående
<i>Bristande forskningsetiska överväganden i de självständiga arbetena</i>		
<b>Åtgärder</b>	<b>Ansvarig nivå/funktion</b>	<b>Klart senast - status</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revidera instruktionerna för självständiga arbeten och inkludera forskningsetiska överväganden som obligatorisk del.</li> </ul>	Ämnesföreträdare/examinatorer/kursansvarig/handledare	Klart HT2020
<b>Kan åtgärdas (Kandidatexamen)</b>		
<i>Bristande resurser för pedagogisk/ämnesdidaktisk utveckling</i>		

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>Öka resurser för pedagogisk/ämnesdidaktisk utveckling</li> </ul>	Utbildningsrådet (centralt), Ledningsrådet (Centralt) Prefekt och studierektor (institution) ÄK	Pågående
<i>Relativt hög andel icke-disputerade i utbildningen</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>Öka andel disputerade lärare i undervisning</li> <li>Könsbalans vid nyrekrytering och befordran enligt lärosätets mål.</li> <li>Doktorander är ej längre examinatorer i kurser. Centralt beslut Miun.</li> </ul>	Ämnesföreträdare/prefekt/studierektor	Delvis klart 2020.
<i>Bristande återkoppling studenter</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ge studenter feedback (utöver betyg) på alla uppgifter och examinationer på en kurs oavsett om studenten efterfrågar detta.</li> </ul>	Kursansvarig/lärare	Påbörjat och pågår löpande 2020 och framåt
<i>Otydligheter mellan huvudområdena (vad som är turismvetenskap och kulturgeografi i utbildningen)</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tydliggöra huvudområdena i utbildningen (turismvetenskap och kulturgeografi i utbildningen) genom revidering av utbildningsplan och även revidering av vissa moment på kurser såsom praktikkurserna och andra som är dubbelkodade.</li> </ul>	Ämnesföreträdare/programansvarig	Påbörjas 2020
<i>Otydligheter i kommunikationen till studenterna om möjliga karriärvägar</i>		

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öka information till studenter om karriärvägar</li> <li>• I samverkan med turismsektorn och det nationella nätverket för akademiska turismutbildningar utveckla och tydliggöra information om värdet av en akademisk utbildning för olika karriärvägar. Är även en insats för att öka antalet sökande.</li> </ul>	Programansvarig/Miun Arbetsliv och Alumnskoordinator	Pågår
<b>Kan åtgärdas (Magister/masterexamen)</b>		
<i>Bristande uppföljning av alumnstudenter på avancerad nivå</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utveckla uppföljning av alumnstudenter AV nivå genom vår egen Facebook-grupp</li> <li>• Utveckla uppföljning av alumnstudenter AV nivå</li> </ul>	Alumnskoordinator Miun/Programansvarig	TBD
<i>Icke tillräckligt utvecklade strategier och konkreta åtgärder för att i vardaglig undervisningspraktik jämka skillnader i förkunskaper bland studenterna (såväl i ämnesteorin. Som metodkunskaper och läs.- och skrivfärdigheter av akademiska texter)</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Undersöka möjligheten till att ha studenter och doktorander som mentorer.</li> <li>• Kommunicera bibliotekets skrivstöd och annat studiestöd samt bjuda in dessa att t ex föreläsa på lämpliga kurser.</li> <li>• I ev ny utbildningsplan planera nya kurser eller kursmoment för ämnets idéhistoria, teoriutveckling och kanoniska verk</li> <li>• Följa upp övning och examination på kurser</li> </ul>	Biblioteket/programansvarig/ämnesföreträdare/kursansvariga	Pågår

kopplat till vetenskapligt skrivande		
<b>Goda exempel (Kandidatexamen)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Det kollegiala handledarskapet.</i></li> <li>• <i>Generellt sett är det en välorganiserad och genomtänkt utbildning</i></li> <li>• <i>Väletablerat system för arbetslivskontakter</i></li> <li>• <i>Intersektionella perspektiv för att säkra jämställdhet</i></li> </ul>		
<b>Hur tar ni hand om de goda exemplen och sprider dem vidare?</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det kollegiala handledarskapet: fortsatt arbeta med återkoppling till handledare efter bedömning av uppsatser samt fortsatt arbeta med bedömning av uppsatser i en gemensam bedömningskommitte. Information om arbetet delges studenter samt kontinuerlig utvärdering och revidering av kriterier för bedömning görs i kollegiet.</li> <li>- Välorganiserad och genomtänkt utbildning: Fortsatt arbete i kollegiet och tillsammans med andra ämnen som ingår i programmet för att säkerställa progression och länkning mellan kurser och nivåer. Revidering av utbildningsplan görs gemensamt av alla ämnen i programmet och koordineras av programansvarig med stöd från ETOURs referensgrupp gällande arbetslivsaspekter.</li> <li>- Arbetslivskontakter: fortsätta med gästföreläsare på kurser, och studiebesök/fältinslag, samt övningar och examinationsmoment som integrerar såväl akademisk litteratur som tillämpningar/dokument från olika samhällsaktörer</li> <li>- Jämställdhetsperspektiv: fortsätta problematisera i kursinnehåll och i kulturgeografins olika tillämpningsområden, fortsätta med såväl föreläsningar som övningar där jämställdhetsperspektiv står i fokus.</li> <li>- Natu-nätverket (Nätverket för akademiska turismutbildningar och forskning) är ett viktigt forum för kontinuerlig utveckling av kvalitet i utbildning. Där kommuniceras goda exempel och andra erfarenheter.</li> </ul> <p>Vi vill också att de goda exemplen ska lyftas i marknadsföringen av programmet (på hemsida och i andra kanaler). När kurser/program revideras ska de goda exemplen vara vägledande.</p>		
<b>Goda exempel (Magister/masterexamen)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Studenterna på avancerad nivå i turismvetenskap initieras väl i det akademiska arbetet och i forskningsvärlden</i></li> <li>• <i>Ett uppbyggt kontaktnät och olika karriärvägar för studenterna</i></li> <li>• <i>Profileringen i hållbarhetsfrågor inom turism i allmänhet, och hållbar turismutveckling i synnerhet</i></li> </ul>		
<b>Hur tar ni hand om de goda exemplen och sprider dem vidare?</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducera studenter i akademiskt arbete: alla lärare är aktiva forskare och delger sin forskning till studenter genom olika kurser och moment. Aktiva forskare är handledare för studenters självständiga arbete och kan även bjuda in studenter att publicera i vetenskapliga tidskrifter efter godkänd uppsats. Detta ska kommuniceras till befintliga och potentiella studenter.</li> <li>- Karriärvägar: ETOURs referensgrupp utgör stöd för diskussioner om arbetslivsanknytning. Även kontakter med praktikplatser för kandidatprogrammet utgör en möjlig resurs för master/magisterstudenter.</li> <li>- Profileringen: samarbete med andra lärosäten är en möjlighet för att ytterligare stärka detta.</li> <li>- Natu-nätverket (Nätverket för akademiska turismutbildningar och forskning) är ett viktigt forum för kontinuerlig utveckling av kvalitet i utbildning. Där kommuniceras goda exempel och andra erfarenheter.</li> </ul>		

Vi vill också att de goda exemplen ska lyftas i marknadsföringen av programmet (på hemsida och i andra kanaler). När kurser/program revideras ska de goda exemplen vara vägledande.